

## Tillgänglig samhällsinformation – en demokratifråga

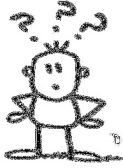
Michael Wallon

### Inledning

<p><b>1</b></p> <p><b>Tillgänglig samhällsinformation – en demokratifråga</b></p> <p><b>Michael Wallon</b></p> 	<p>Jag representerar föreningen Begripsam och gör praktik på Begripsam AB. Jag har själv olika kognitiva nedsättningar.</p>
<p><b>2</b></p> 	<p>Jag har en praktikplats på H2 (H2 Health Hub) där också Begripsam AB finns.</p> <p>En av mina uppgifter där är att sköta om kaffekokningen.</p> <p>Det är en tydlig och konkret arbetsuppgift. När jag väl har fått instruktioner och lärt mig så är det lätt att göra.</p> <p>Många på arbetsplatsen pustar och stönar om de skulle behöva fylla på kaffebrickan. De vet inte hur man gör.</p>

# Det här är svårt

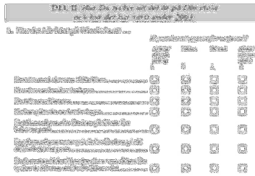
## 3 Nya situationer



**Nya situationer** gör mig lite skraj, det blir överväldigande, jag vet inte hur jag ska hantera det

4

## Frågeformulär



**Frågeformulär** Frågorna är nästan alltid svåra att förstå.

Svårt att veta vad jag ska svara, speciellt om det står aldrig, sällan, ofta – vad är det? Varje dag, varje vecka, flera gånger om dagen...???

5

## Mycket text



**Mycket text** Antingen läser jag inte alls eller så läser jag men vet egentligen inte vad jag har läst

6

## Att starta



**Starta** När jag ska komma igång med något känns det som att ta sig uppför ett berg. När jag ska starta själv är jag personen som knuffar stenen. Får jag hjälp att starta så är jag stenen och någon hjälper mig upp.

7

## Svara på oförberedda frågor



**Svara på oförberedda frågor** Hinner inte sortera och reagera. Behöver startsträcka för att kunna svara.

8

## Komma ihåg



**Komma ihåg** Ny information blir en enda röra och jag kan inte sortera och lagra i minnet.



9

## Förstå hur saker hänger ihop



**Förstå hur saker hänger ihop** Vilka knappar ska jag trycka på? I vilken ordning? Måste jag trycka på alla? Hur hänger det ihop?

## Så här reagerar jag

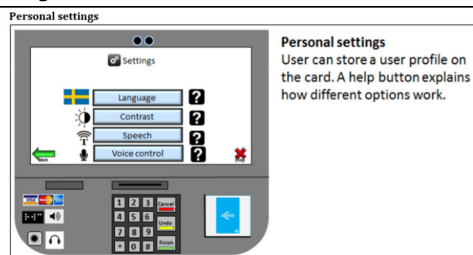
10		<b>Stress</b>	Jag blir stressad. Jag gör något utan att egentligen veta vad jag gör.
11		<b>Lägger av</b>	Jag vet inte vad jag ska göra så jag gör ingenting.
12		<b>Blir överambitiös</b>	Jag vet inte vad som förväntas av mig och gör för mycket.

## Det här fungerar för mig

13		<b>Vara förberedd – ha rutiner</b>	Jag vill veta vad, hur, när något ska göras
14		<b>Tydligt start och stopp</b>	Det ska vara tydligt när något startar och när det är färdigt
15		<b>Tid att tänka och bearbeta</b>	Fungerar inte alls under tidspress, behöver längre tid än andra för att svara, formulera mig
15	 	<b>Tydlig text, uppläst, stöd av bilder</b>	Texten ska vara kort. Videoklipp med text och tal till är bra. Det ska finnas uppläsningsfunktion på en hemsida. Jag vill ha standardiserade bilder i offentliga miljöer.

# En biljettautomat

16



Tillsammans med en annan Begripsam medlem, Erik, har jag utarbetat en modell för hur en biljettautomat skulle kunna se ut.

Den ska vara kognitivt tillgänglig, oavsett vilka kognitiva svårigheter man har.

17

(ISO TC 173 N 737) 2nd ISO CD 21801 General Guideline for [Cognitive Accessibility](#)

Det håller på att utarbetas en internationell standard för kognitiv tillgänglighet.

18

Guideline	Note
4.2.2 The system should optimize individual options	Users can customize how they want the machine to interact and how they want to interact. Default settings cover most common user demands.
4.2.11 The system should optimize for self-determination and confidence	Personalized settings are stored on the travel card. This will give the user more control.
6.4.3 The system should provide alternative and multiple means of user interaction	By using question marks options and alternatives are clarified.
6.4.4 The system should clarify options and alternatives that can be chosen and decisions that must be taken	

Vi har testat hur vår biljettautomat stämmer med förslaget till internationella riktlinjer. Det här är bara ett exempel på några punkter.

Till vänster är Guidelines. Till höger hur vår ticket machine svarar mot dessa.